

الملك فهد: الشباب السعودي المؤهل هو الثروة الحقيقية

الرياض - واس: أكد العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز أن الشباب المؤهل هو الثروة الحقيقية للبلاد. جاء ذلك في برقية من الملك فهد إلى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع السيد هشام ناظر بمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع. وفيما يلي نص البرقية: (معالي نائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع. بمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع وسعدني أن اهتمكم وشباب الهيئة الملكية على العمل الكبير الذي قمتم به بإنشاء المدينتين الصناعيتين. لقد كان اعتقادي وما زال أن الشباب السعودي المؤهل في المملكة العربية السعودية هو ثروتها الحقيقية وأن ما وصلت إليه المدينتان الصناعيتان بمؤسساتهما وصناعتهما وسعتهما المالية خير دليل على مقدرة هذا البلد على النهوض إلى رقى الاستغناء بتزويد الله سبحانه وتعالى، ثم بجهود الرجال المخلصين وتفهمه إلى الله والسلام عليكم ورحمة وبركاته).

المستوطنات الإسرائيلية معرضة للإنهيار: عمليات تعذيب رهينة للمعتقلين في الضفة الغربية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: يتعرض المعتقلون في سجن «الفرعة» شرقي مدينة نخلس بالضفة الغربية المحتلة لعمليات تعذيب قاسية وهجومية وإن المحققين الإسرائيليين يستخدمون معهم أساليب التعذيب الجسدية والنفسية بهدف إرغامهم على الإدلاء ببيانات حول أعمال لم يرتكبوها. ونفذ المعتقلون الصليب الأحمر الدولي والهيئات الإنسانية الضغط على السلطات الإسرائيلية لوقف هذه العمليات الوحشية ضد السجناء حيث يضم المعتقل ١٣٠ فلسطينياً أغلبهم من طلبة المدارس الثانوية الذين تم اعتقالهم دون أية تهمة أو محاكمة.

وتفيد الأنباء أن أربعة معتقلين إداريين في سجن بئر السبع تدهورت أوضاعهم الصحية بشكل يهدد حياتهم بالخطر. كما إن المعتقلين في سجن المصفاة بالضفة الغربية المحتلة يعانون من ظروف اعتقال قاسية بسبب تدهور أوضاعهم الصحية. وقد هدد هؤلاء المعتقلون بالإضراب المتوحد عن الطعام إذا لم يتم توفير الرعاية الصحية لهم ووقف عمليات التعذيب التي يتعرضون لها. من جهة ثانية: كشف باحث إسرائيلي متخصص بشؤون الضفة الغربية المحتلة عن مخطط المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية والبالغ عددها ١٠٤ مستوطنة ستنتشر بدون المساعدة المالية للحكومة الإسرائيلية.

طعن أسرائيلي في القدس

عمان - ق.ن: أعلن راديو العدو الصهيوني مساء أمس أن مستوطنة طعن يمكن قريباً القيام بعمليات القدس المحتلة من المساحات التي تشققي فيما تمكن من هزيمتها من الفرار. وقال الراديو أن قوات كبيرة من الشرطة الإسرائيلية وحرس الحدود أغلقت منافذ المدينة وفرضت حصاراً شديداً على المنطقة واعتقلت عدداً من المواطنين العرب.

ASHARQ AL-AWSAT (USPS 720-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004. SUBSCRIPTION RATES: One Year \$300.00 Six Months \$150.00 second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address changes to: Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington, D.C. 20004.

دعوة المسلمين في شتّى بقاع العالم للتصدي لكل ما يحاك ضد الاسلام

مكة المكرمة - واس: دعا الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله محمد نصيف عموم المسلمين في شتّى بقاع العالم إلى تحمل واجبتهم في الدعوة إلى الله والتصدي لكل ما يحاك ضد الإسلام والمسلمين، مؤكداً أن الرابطة لا تستطيع العمل بمفردها إن لم يتفرق لها الرجال المخلصون المتطوعون الذين يساهمون بجهودهم ومالهم لخدمة الدعوة الإسلامية ونشرها. وأوضح الدكتور نصيف في كلمة القاها خلال اللقاء الأدبي الذي نظمه النادي الأدبي بمكة المكرمة الليلة الماضية أن الصوغة الإسلامية التي تشاهدها الآن في كل مكان أصبحت ظاهرة تستحق الدراسة والتمعن والتدبر. وتحدث الدكتور نصيف عن التطور الذي شهدته الرابطة على مر السنين والتي تطورت من جهاز لإرسال الدعاء إلى مؤسسة تكاد تكون الأولى لخدمة العقيدة الإسلامية واتسع

الأمير سعود الفصيل يستقبل سفير العراق وأمين مجلس التعاون

الرياض - واس: اجتمع الأمير سعود الفصيل وزير الخارجية السعودي بغير الوزارة صباح أمس مع السفير العراقي في السعودية عبد الله أحمد الحسين. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة. كما التقى الأمير سعود مع الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبد الله بشاره والأمين العام المساعد للشؤون السياسية بسجلت التعاون السيد إبراهيم الصبيحي حيث جرى تبادل الرأي حول عدد من الموضوعات في ضوء قرارات قمة مسقط.

الأمير أحمد يفتتح اليوم اسكان منسوبي سلاح الحدود

الرياض - واس: يفتتح الأمير أحمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية اليوم مشروع اسكان منسوبي سلاح الحدود بالعيسوية. وذكر مدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال أن مشروع اسكان منسوبي سلاح الحدود بالعيسوية هو المشروع الثالث ضمن المجموعة الأولى من مشروع اسكان منسوبي سلاح الحدود الذي يتكون من أربع مجموعات ممتددة إلى أن يتم افتتاح مشروعين من المجموعة الأولى في كل من مقلنا وجديدة عرعر.

عاهل المغرب يبدأ غداً زيارته لفرنسا

باريس - ا.ف.ب: يقوم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بزيارة رسمية لفرنسا في الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ الشهر الحالي. وكان الرئيس فرنسو ميتران قد قام بزيارة رسمية للمغرب في شهر يناير (كانون الثاني) عام ١٩٨٣.

هدية من السعودية إلى بنجلاديش

الرياض - واس: قدم سفير المملكة العربية السعودية لدى بنجلاديش السيد الطيف الجبيني هدية رمزية من حكومة الملك فهد بن عبد العزيز إلى بنجلاديش عبارة عن ثلاث خيام أكسجين خاصة بالأسعافات الأولية وذلك خلال اجتماع مع وزير الرفاهية الاجتماعي وشؤون المرأة البنجلاديشية. ويبحث سفير السعودية في بنجلاديش مع الوزير اجتماع مع الوزير البنجلاديشي أوجه التعاون بين البلدين في مجال الشؤون الاجتماعية.

جنرال اسرائيلي: سوريا تحاول الوصول لتوازن استراتيجي معنا

القدس المحتلة - ا.ف.ب: ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية أن الجنرال الاسرائيلي أوري أوركافند المنطقة الشمالية صرح أمس بأنه يتعين على الجيش الاسرائيلي الحفاظ على ثمنه، تقوية الاستراتيجية على الجيش السوري. وذكر الجنرال أوري أن الجيش السوري يتعزز ويحاول الوصول إلى التوازن الاستراتيجي مع إسرائيل. وأشار إلى أن تدمير المقاتلات الاسرائيلية لمقاتلتي سوريتين يوم الثلاثاء الماضي يفسر «الفارق الشاسع الذي يفصل بين الجيشين».

فتوة سورية خاصة لحفظ الأمن ببيروت الغربية

بيروت - الشرق الأوسط: تابعت أمس، القوة الأمنية المشتركة التي شكلها الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة «أمل» تنفيذ المهام التي أوكلت لها بعد اجتماع الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط والتي تتضمن بشكل أساسي سحب المسلمين من الشوارع وإعادة فتح الطرقات وأخلاء سبيل المحتجزين لدى الطرفين وإطلاق النار فوراً على أي مخالف لهذه القرارات في حين ترددت أثناء في بيروت عن قرب وصول قوة أمنية سورية ضاربة إلى المنطقة الغربية من أجل تسلم مسؤوليات الجيش اللبناني. وحسب المصادر التي يتنشرها صفح بيوت أمس فإن ٦٥ شخصاً قتلوا وأصيب أكثر من ٢٠٠ بجروح خلال حرب الشوارع التي دارت على مدى أربعة أيام في المنطقة الغربية بين الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة وحركة «أمل» واللواء السادس في الجيش من جهة أخرى، كما سجلت خسائر في المحلات والمتاجر والمؤسسات والأبنية السكنية والسيارات وقدرت بمئات الملايين من الليرات. وجرى أمس، والليلة قبل الماضية عمليات تبادل إطلاق النار من قبل الطرفين، فيما تابعت القوة المشتركة التي تضم ٣٠٠ عنصر منهم الإشراف على سحب المسلمين وإعادة فتح جميع الطرقات ومنع الاعتداءات باتساعها كافة.

عصم عتريزي من الحزب التقدمي الاسرائيلي وقطع القوة المشتركة التي شكلت لوقف إطلاق النار بعد مسهنة ان جميعه بعد ان اعدم لحد افراد حربه (مضى على الأرض) لخرقه اوامر وقف إطلاق النار والانسحاب. وكان مقتل افرخه اعدم للسبب ذاته في بيروت الغربية.

القوات الايرانية تحتجز سفينة حمولات لشركة الملاحة العربية

الكويت - كونا: قالت شركة الملاحة العربية المتحدة أمس ان القوات البحرية الإيرانية احتجزت سفينة الحمولات العامة الإيرانية التابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة التي تحمل علم دولة الكويت وذلك صباح أمس الأول وإنها ما تزال محتجزة.

وأضافت الشركة ان السفينة ابن البيطار كانت متوجهة من ميناء العقبة إلى البحر الأحمر إلى موانئ الخليج العربي عندما تعرضت للاحتجاز في ٢٢، ٥٢ درجة شمالاً و ٥٨، ٤٩ درجة شرقاً على بعد ٢٠٠ ميل بحرياً شمال شرق مسقط على بعد ٢٠٠ ميل بحرياً شرق مضيق هرمز، وكانت السفينة بحالة جيدة.

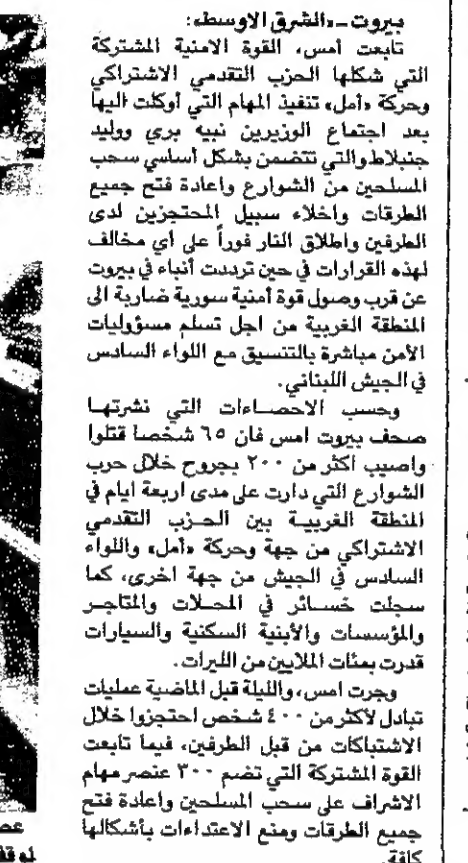
البحرين لا تقيم علاقات مع موسكو

الكويت - كونا: أكد وزير الاعلام البحريني طارق الخليل في بيان نشره أمس أن البحرين ليست لديها أية اتصالات مع موسكو في الوقت الراهن.

تسعى بغداد إلى وقفه متفحمة لم يسع منها من قبل تدعى «مفتحة حرم مصر» وقال البيان ان الخطر يكمن في استمرار مصر على احتلالها على الحدود العراقية في مصر.

البحرين لا تقيم علاقات مع موسكو في الوقت الراهن. تسعى بغداد إلى وقفه متفحمة لم يسع منها من قبل تدعى «مفتحة حرم مصر» وقال البيان ان الخطر يكمن في استمرار مصر على احتلالها على الحدود العراقية في مصر.

البحرين لا تقيم علاقات مع موسكو في الوقت الراهن. تسعى بغداد إلى وقفه متفحمة لم يسع منها من قبل تدعى «مفتحة حرم مصر» وقال البيان ان الخطر يكمن في استمرار مصر على احتلالها على الحدود العراقية في مصر.



البحرين لا تقيم علاقات مع موسكو في الوقت الراهن.

تتمتات تتمات

القاما من الماترة ودياما موقتان خلف ظهرها وبحث اقاربها مقلوا حتى فرج من السيدات الى ان لم يخلص القاصد اطلاق سراح السيدات اللبنيات والمهرسات.

القاما من الماترة ودياما موقتان خلف ظهرها وبحث اقاربها مقلوا حتى فرج من السيدات الى ان لم يخلص القاصد اطلاق سراح السيدات اللبنيات والمهرسات.

القاما من الماترة ودياما موقتان خلف ظهرها وبحث اقاربها مقلوا حتى فرج من السيدات الى ان لم يخلص القاصد اطلاق سراح السيدات اللبنيات والمهرسات.

القاما من الماترة ودياما موقتان خلف ظهرها وبحث اقاربها مقلوا حتى فرج من السيدات الى ان لم يخلص القاصد اطلاق سراح السيدات اللبنيات والمهرسات.

القاما من الماترة ودياما موقتان خلف ظهرها وبحث اقاربها مقلوا حتى فرج من السيدات الى ان لم يخلص القاصد اطلاق سراح السيدات اللبنيات والمهرسات.

كيف تتواجد بمكافين في أن واحد

الأساسية توجد: واضف: ان الاربابيين القوا ثلاث تنايل فسفورية سرية الاشتغال في مقدمة الماترة ومخترتها وما اشهر نعت اشتغال حرائق شديدة وانتشار بعض الشظايا الماركة. وكانت الانكبات التوافرة في مطار قاليها لواجبة مثل هذه المواقف محدودة ومتواضعة وبذلك بلغ عدد من تم انقاذهم من ركاب الماترة ٤٤ شخصاً. وقد انقذت شركة مصر للطيران الاجراءات القوية اللازمة لعلاج المصابين من الجنسين المختطفين بالمستشفيات المحلية بثلث من يرغبون منهم الى مصر لاستكمال العلاج.

الأساسية توجد: واضف: ان الاربابيين القوا ثلاث تنايل فسفورية سرية الاشتغال في مقدمة الماترة ومخترتها وما اشهر نعت اشتغال حرائق شديدة وانتشار بعض الشظايا الماركة. وكانت الانكبات التوافرة في مطار قاليها لواجبة مثل هذه المواقف محدودة ومتواضعة وبذلك بلغ عدد من تم انقاذهم من ركاب الماترة ٤٤ شخصاً. وقد انقذت شركة مصر للطيران الاجراءات القوية اللازمة لعلاج المصابين من الجنسين المختطفين بالمستشفيات المحلية بثلث من يرغبون منهم الى مصر لاستكمال العلاج.

الأساسية توجد: واضف: ان الاربابيين القوا ثلاث تنايل فسفورية سرية الاشتغال في مقدمة الماترة ومخترتها وما اشهر نعت اشتغال حرائق شديدة وانتشار بعض الشظايا الماركة. وكانت الانكبات التوافرة في مطار قاليها لواجبة مثل هذه المواقف محدودة ومتواضعة وبذلك بلغ عدد من تم انقاذهم من ركاب الماترة ٤٤ شخصاً. وقد انقذت شركة مصر للطيران الاجراءات القوية اللازمة لعلاج المصابين من الجنسين المختطفين بالمستشفيات المحلية بثلث من يرغبون منهم الى مصر لاستكمال العلاج.

الأساسية توجد: واضف: ان الاربابيين القوا ثلاث تنايل فسفورية سرية الاشتغال في مقدمة الماترة ومخترتها وما اشهر نعت اشتغال حرائق شديدة وانتشار بعض الشظايا الماركة. وكانت الانكبات التوافرة في مطار قاليها لواجبة مثل هذه المواقف محدودة ومتواضعة وبذلك بلغ عدد من تم انقاذهم من ركاب الماترة ٤٤ شخصاً. وقد انقذت شركة مصر للطيران الاجراءات القوية اللازمة لعلاج المصابين من الجنسين المختطفين بالمستشفيات المحلية بثلث من يرغبون منهم الى مصر لاستكمال العلاج.

كيف تتواجد بمكافين في أن واحد

... في متى البساطة. مع توصيل فاكسيك G3 "6340" تستطيع إرسال أو استقبال الوثائق، المستندات، وغيرها من المعلومات المكونة بسرعة وبسهولة. في المدينة، عبر البلاد أو دولياً، من وإلى أي موقع يرتبط به خط هاتفك وجهاز فاكسيك. فضلاً، فإن جهاز توصيل "6340" يوفر لك كبريات مميزات، تذكر منها:

- ميزة انشاس توصيل: بالإضافة إلى وضع G3 فضلاً، الخاص بتوصيل التي يضمن إرسال السريع لجهازك توصيلاً سريعاً في كلغة الاتصال.

خدمة ما بعد البيع تؤمنها وتضمنها:

الشركة المصرية لتجهيزات المكاتب

الرياض: شارع الملك فيصل ت: ٤٠٤٧٥٠ - ٤٠٨٣٧١
السليمانية: شارع الغريبة ت: ٤٦٠١٩٧٤
جدة: شارع خالد بن الوليد ت: ٦٥٢٠٣٤٤ - ٦٥٢٠٠٨٤
الخير: شارع الملك عبد العزيز ت: ٨٦٤٤٩٤ - ٨٩٥١١٧
الجبيل: شارع شهزاد ت: ٣٦١٠٧٢٤

فكرنا مصطفى أمين



في سنة ١٩٧١ تالفت في لندن جماعة من الصحفيين والكتاب والمفكرين مهمتها الدفاع عن حرية الرأي. بدأت باثنين مدير ومساعد المدير. وفي سنة ١٩٨٥ ارتفع عدد الموظفين إلى أربعة يعملون طول الوقت وستة يعملون نصف الوقت وثلاثة من المبتدئين. مهمة هؤلاء أن يجمعوا معلومات عن أي اعتداء على حرية الرأي في أي بلد في العالم. سواء كان هذا الاعتداء على كتاب أو مفكرين أو صحافيين أو فنانيين أحرست أصواتهم أو قطعت السننهم أو زجوا في السجون أو علقوا في المشانق أو اغتيلوا رميا بالرصاص، يتبعون انباء الرقابة التي تشطب كل رأي حر، وتحذف كل كلمة تعبر عن ارادة الرأي العام. وهي تصدر مجلة تنشر أعمال الكتاب المشطوبة في جميع أنحاء العالم. وأسم المجلة هو «فهرس» عن الرقابة، وهي مجلة تضع كل أعمال القصر والبطش والطغيان التي تمس حرية الرأي في كل البلاد. وهي جماعة مؤلفة من كبار الكتاب والمفكرين في العالم وتعتمد على اشتراكات اعضائها، وترفض أي معونة من أي دولة اجنبية وقد اصدرت عدة اعداد عن حرية النشر وحقوق الانسان والتلفزيون في الحياة السياسية والرقابة على الصحافة في الهند وعن تقييد الصحافة في الأرجنتين وعن الصحافة الأسبانية بعد الجنرال فرانكو وغيرها والمجلة تصدر ست مرات في العام وتوزع في جميع أنحاء العالم.

بلاد كثيرة مكتمة الأقواء، صحفيون في القيد والاعمال. كتاب محرومون من حق الكلام. صحف تغلق ولا يسمح لها بالصدور. ولم تعد الرقابة رقابة الحكومة وحدها، بل هناك رقابة بالسدسات والدفاع الرشاش. عدد من كبار الكتاب كتبوا أراهم بصراحة ولم يعجب كلامهم بعض الجماعات، فبدل أن ترد على الرأي بالرأي ردت على الرأي بإطلاق الرصاص ونسف الجريدة التي نشرت المقال. ارتفعت الأقلام في يد الكتاب.

واسم هذه الجماعة «وست» وهي كلمة معناها الغرب، ولكنها تدافع عن الحرية في الشرق والغرب معا ولا تردد اذا رأت اعتداء على الحرية في أي بلد غربي أن تسارع بنشره وتبته اليه. ولا شيء يفيد الطغاة والمستبدن أكثر من السكوت عن جرائمهم. ان شمعنا مضية في ظلامهم تفرغهم وتحفيهم. وأي مقال يكشف الستار عن خنقهم لحرية الرأي يقلق مضاجعهم. وهذه الكتب والمفكرين الذين تقصف اقلامهم لا يسكتوا على هذا البغي، او يرضوا بهذا الهوان بل مهمتهم الكبرى أن يفضحوا أي اعتداء على الحرية، وأن يسلطوا الضوء على كل جريمة تحدث اعتداء على حرية الرأي. ونحن نرحب بهذه الجماعة وبكل جماعة تؤيد الحرية وتدافع عنها في أي مكان في العالم.

أنا نريد أن يكون للقم المصنوف صوت يدوي كالرعد.

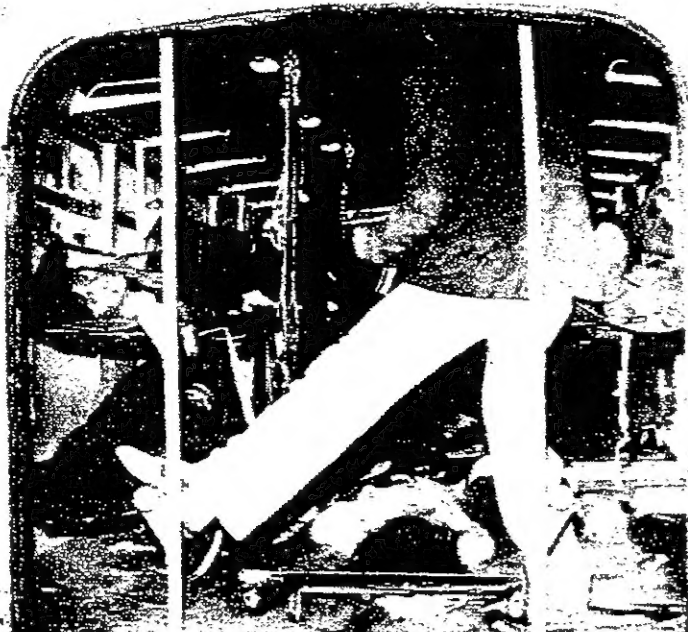
محادثات وزير الداخلية السوداني مع المسؤولين في الامارات

ابوظبي - واس: اجتمع اللواء خمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي أمس مع الفريق اول عباس مدني محمد وزير الداخلية السوداني الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لدولة الامارات. وبين هذه الدول الشقيقة وفي حديث نشرته امس صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي، أكد الفريق اول مدني استقرار الأوضاع الامنية في السودان وقدره رجال الامن على السيطرة.

الاجتماع كان بزيارة لدية الامارات تتم في إطار التعاون الثنائي القائم بين البلدين منذ فترة طويلة وتأتي في إطار جولة في عدد من الدول الخليجية بهدف تطوير العلاقات الطيبة وتدعيم افاق التعاون بين السودان وبين هذه الدول الشقيقة.

واستعرض الوزير خلال الاجتماع أوجه التعاون الامني بين البلدين وميائل تدعيم هذا التعاون في مختلف المجالات.

وصرح الفريق اول مدني محمد عقب



سيارة أسعاف ملطية وقد تكس بداخلها جرحى الطائرة



جثة أحد الخاطفين على مدرج المطار



وجثة خاطف آخر



اربع من مصيفات الطائرة



... وجرحى انشاء نقلهم الى المستشفيات



جنود ملطيون ينقلون جثث الضحايا من الطائرة المصرية

ردود فعل واسعة لكارثة الطائرة المصرية المجلس المركزي الفلسطيني يستنكر الخطف وواشنطن تتهتم بقرار الاقتحام

عواصم - «الشرق الأوسط» - وكالات الأنباء: أحدثت عملية خطف تم اقتحام طائرة الركاب المصرية البوينغ ٧٣٧ في ملطية ردود فعل واسعة النطاق ومقتولة. فمن ناحية طلب أحد زعماء المعارضة المصرية باستقالة وزير الدفاع ومن ناحية ثانية عبرت صحف القاهرة عن الغضب العزيم بالمرارة وإن كانت الصحف الرسمية قد حاولت التقليل من حجم الكارثة. ومن ناحية ثالثة عبرت واشنطن عن تأييدها لقرار الاقتحام الصعب فيما اهتمت وكالة «تاس» السوفياتية بنقل النفي عن التورط الليبي في عملية الخطف. واستنكر المجلس المركزي الفلسطيني حادث الخطف.

فقد طالب وبيد نائب رئيس حزب الوفد الجديد المصري المعارض اسم باستقالة الوزير عبد الحليم ابوغازة وزير الدفاع واتهمه بأنه مسؤول عن الحادثة الثقيلة لضحايا اقتحام الطائرة البوينغ المصرية في ملطية عاصمة ملطيا.

وأكد رافق أنه يتحدث «بصفته الشخصية» انتظارا لاجتماع الهيئات العليا لحزبه ووصف العملية بأنها «فشل ذريع» خاصة وأن المصطلح المعلن في ملطية تشير إلى أن عدد الضحايا يزيد عن خمسين قتيلًا.

ووصف رافق محصلة التدخل بأنها «مروعة» مشيرًا إلى أنه يتعين اعتبار ٢٤ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ وهو اليوم الذي شهد اقتحام الطائرة.. يوم حداد وطني.

وعكست الصحف المصرية على صدر صفحاتها الأولى ومقالاتها الانتقادية اسم حالة من الغضب المزجج بالمرارة إزاء حادث اختطاف الطائرة وما تلاه من تطورات.

وأكدت صحيفة «الجمهورية» وهي تتناول حول توقيت العملية أنه أصبح الآن واضحا أن هناك من يسعون لتخريب التقارب المصري العربي يمثل هذه الاعمال الدمية.

وقالت ان مصر لا بد من أن تواجه مجرائم الصغار وإرهابهم الدموي حيث انه لا يمكن أن يكون هناك تسامح عندما تتعرض الأرواح لثل هذه المخاطر المصفاة. وذكرت الصحف المصرية أن الطائرة المصرية البوينغ ٧٣٧، التي اختطفت أول من أمس في ذات الطائرة التي اجبرتها القوات الأمريكية على الهبوط خلال الشهر الماضي في صقلية والتي كانت تقل مستطفي الباخرة الإيطالية «أخيل لورو».

وقالت ان مستطفي الطائرة هم أربعة فلسطينيين وثلاثين واحد وأنهم جميعا قد قتلوا خلال عمليات الاقتحام التي نفذتها عناصر من القوات الخاصة المصرية.

وأشارت إلى أن اقتحام الطائرة تم بعد ان قتل المختطفون ثمانية ركاب.. حيث قسم المختطفون ركاب الطائرة إلى مجموعتين بعد نصف ساعة من هبوطها وفقا لجسدياتهم.

وأوضحت أن عددًا من رجال القوات الخاصة أفرغوا المراتر الطائرة المختطفة من الهواء وذلك قبل عملية الاقتحام التي تمت بعد نصف باين من أبواب الطائرة تم اطلاق رجال القوات الخاصة سبع رصاصات فقط خلال اقتحامهم الطائرة.

وذكرت ان معركة ساخنة بالرصاص وقعت أثناء عملية اختطاف الطائرة وهي في طريقها من اثينا إلى القاهرة حيث قتل أحد حراسها عندما تظاهر بأخراجه جواز سفره من جيبه الخلفي ثم أخرج مسدسه وأطلق النار على أحد المختطفين فأصابه في جبهه وبدأ رفاقه يطلقون النار الذي أسفر عن اصابة مصيفتين جلس بعدها الركاب القرقصاء وأيديهم فوق رؤوسهم.

لكن لوحظ أن الصحف الرسمية حاولت التقليل من فداحة الكارثة التي ترتبت على عمليات الخطف والاقحام معا، ولم تكن الحكومة المصرية حتى الساعات الأولى من صباح أمس قد اصدرت بيانًا رسميا بوجهة نظرها في الحادث فيما اعتبرت صحيفة «الاهرام» هجوم مجموعة من المصطفين مسلحا ناجحا لفتح الخاطفين.

وأشارت إلى تقارير روايات وكالات الأنباء حول عدد الضحايا.

لما صحيفة «الجمهورية» فأبرزت في عنوانها نيا أنقاذ ثلاثين من الرهائن وفي الفقرة السابعة من القصة نقلت عن الناطق الإعلامي قوله ان عدد الضحايا القتل قد يصل خمسين.

تتمة امريكي في واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت وزارة الخارجية الأمريكية على ما وصفته بالقرار الصعب الذي اتخذته السلطات المصرية بالتعاون مع حكومة ملطية باقتحام الطائرة.

ونقل راديو صوت أمريكا أمس عن مسؤولين امريكيين تأييدهم لعملية اقتحام الطائرة المصرية وأسفهم في الوقت نفسه للضحايا التي وقعت في الأرواح نتيجة الاقتحام.

استنكار فلسطيني في بغداد، استنكر المجلس المركزي الفلسطيني (الذي يرأسه اجتماعات في القاهرة العراقية) بشدة حادث اختطاف الطائرة المصرية. وجدد ادانته للعملية ووصفها بأنها عملية إجرامية وجبانة.

وقال مصدر فلسطيني مشوق أن المجلس اعتبر العملية تستهدف الاساءة إلى الأمة العربية والاضرار بها أمام الرأي العام العالمي.

استدعاء مريم الكسندر مهران السفير المصري في الخرطوم وأتت يقوم حاليا بزيارة الولايات المتحدة للتشاور بزيارة الولايات المتحدة للتشاور



الأمريكية جاكلي إحدى راكمات الطائرة وقد أصيبت أثناء الاقحام



... وأمريكية أخرى كلفت على الطائرة تدعى سكلرليت لم يعرف مصيرها

سحب بعض الدبلوماسيين الأمريكيين من الخرطوم لا يضعف العلاقات

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلا عن مصدر دبلوماسي أمريكي أن السفارة الأمريكية في السودان أكدت أن إعادة ١٠ من الممثلين في الخرطوم لن يؤثر بصورة سلبية على العلاقات الأمريكية السودانية.

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلا عن مصدر دبلوماسي أمريكي أن السفارة الأمريكية في السودان أكدت أن إعادة ١٠ من الممثلين في الخرطوم لن يؤثر بصورة سلبية على العلاقات الأمريكية السودانية.

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلا عن مصدر دبلوماسي أمريكي أن السفارة الأمريكية في السودان أكدت أن إعادة ١٠ من الممثلين في الخرطوم لن يؤثر بصورة سلبية على العلاقات الأمريكية السودانية.

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلا عن مصدر دبلوماسي أمريكي أن السفارة الأمريكية في السودان أكدت أن إعادة ١٠ من الممثلين في الخرطوم لن يؤثر بصورة سلبية على العلاقات الأمريكية السودانية.

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلا عن مصدر دبلوماسي أمريكي أن السفارة الأمريكية في السودان أكدت أن إعادة ١٠ من الممثلين في الخرطوم لن يؤثر بصورة سلبية على العلاقات الأمريكية السودانية.

انجاز رفيع يتصل بالعالم



إن جهاز الكمبيوتر في الخطوط الجوية الفرنسية لا يقوم فقط بالحجز على ١٥٠ اتجاهًا في ٧٢ بلدًا حول العالم.

بل أكثر من ذلك، عند قيامك بحجز مقعدك على إحدى رحلات الخطوط الجوية الفرنسية، يمكنك الاستفسار عن الطقس في المكان الموجه إليه وعن أسعار العملة ومعلومات عن الفنادق وأسعار إيجار السيارات.

اتصل بالمدينة المتوجه إليها قبل وصولك.

AIR FRANCE

٦٠ قتيلا ضحايا الطائرة المصرية

قالت أ. ف. ب. أعلن بول ميسود المتحدث باسم حكومة ملطيا أن ستين شخصا لاقت مصرعهم في حادث اختطاف الطائرة المصرية. وهذا الإحصاء نهائي.

وأوضح ميسود أن ٥٨ شخصا بينهم طفل عمره ١٦ شهرا وشادية أطفال قتلوا أثناء اقتحام القوات الخاصة المصرية الطائرة المختطفة.

واستندرت المتحدث مشيرًا إلى أن هناك ٣٦ شخصا بجراحين في المستشفى وهناك ١٢ شخصا فقط من كانوا على متن الطائرة في حالة صحية طيبة بعد المناقشة وبينهم قائد الطائرة.

وذكر ميسود أن أربعة من قراصنة الجو قتلوا في الهجوم. ولكن المتحدث أوضح أن قائد الطائرة المصرية تعرف صباح أمس على القراصنة الأخير الذي ما يزال حيا.

تحسن صحة رئيس وزراء البحرين الكويت - كونا: أكد وزير الإعلام البحريني طارق المؤيد أن صحة رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان في تحسن مضطرب من الوعكة الصحية التي ألمت به الايام الماضية.

اجتماعات اتحاد المحامين العرب تبدأ اليوم في بغداد

بغداد - الشرق الأوسط: تبدأ في بغداد اليوم اجتماعات الدورة العادية لاتحاد المحامين العرب والتي تشارك فيها وفود ست عشرة دولة عربية وتشترط لمدة يومين.

ومن المقرر أن يتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تحركات الاتحاد دوليا لدعم القضايا العربية وأوضاع المحامين العرب بالإضافة إلى دراسة تقرير الأمين العام للاتحاد خلال الدورة الماضية وتقرير الشؤون المالية.

جدة	الرياض	الظهران	صنعا
٦٥١-٢٠٠٠	٤٧٧-٦٥٦٦	٨٦٤-٤٥١١	٧٣٥-١
	٤٧٧-٧٧٣٣		٧٤٣٣١



بقلم: صلاح قبضایا

ویدعا لقطع الطريق علی شواریز .
التغیرات لا تزال فی اولها . ولکل یوم تقلبات

السكة الأوروبية

هزيمة مانشستر يونايتد.. وفوز ليڤربول يقلصان الفارق على قمة الدوري الإنجليزي الى نقطتين

لندن - الشرق الأوسط : وكالات الأنباء : خلال بضعة أسابيع تقلص فارق النقاط العشري بين مانشستر يونايتد متصدر الدوري الإنجليزي لكرة القدم وبين أقرب منافسيه الى نقطتين فقط لآخر .. وإذا ما أخذنا أن الاعتذار أن أقرب المطاردات هو ليڤربول بطل أبطال الدوري الإنجليزي يتيقن لنا مدى قلق محبي يونايتد المتفانين بقدرته على انتزاع لقب البطولة هذا الموسم خاصة بعد سلسلة العثرات التي تعرض لها أخيراً .

آخر العثرات كانت هزيمته المبررة مساء السبت في الأسبوع الـ ١٨ من الدوري أمام ليستر سيتي أحد الفرق المتواضعة المكافحة في سبيل الاقالات من شبح الهبوط . وقد تمثلت بثلاثة أهداف نظيفة سجلتها في الشوط الأول من اللقاء الذي دار بين الفريقين في ليستر .

في هذه الأثناء لم ينجح ليڤربول أمام مانشستر يونايتد في مباراته خارج ملعبه مع برمنجهام سيتي إذ حسمها لصالحه بهدفين نظيفين سجلهما له مهاجماه الدوليان آين ريش وويلز أيضاً في الشوط الأول من المباراة .

الثلاثي اللندني تشلسي ويستمهام يونايتد لا يزالان سائرين على خطى ليڤربول وقد تمكن الفريقان من تحقيق انتصاريين كبيرين جديدين ضمنهما لهما المركزين الثالث والرابع على التوالي مع العلم أن كيري ديكنسون هداف تشلسي والدوري الإنجليزي في الموسم الماضي وفرايزر ماكالبيني هداف ويستمهام والدوري الحالي الأسبوع ..

أيفرتون بطل الدوري أبقل على حضوره لفته مع نوتنجهام فوريست في أرضه بليفربول أكبر جمهور خلال نهاية الأسبوع إلا أنه لعب مباراة متواضعة خُطف فيها هدف التعادل بعد أن تخلف بهدف في الشوط الثاني .. وبعد أن استسلم لضيقه طار الشوط الأول .. وهو الآن مع الأيسنثال يتخلفان بما لا يقل عن ٤ نقاط عن شيفيلد ونزادي صاحب المركز الخامس مع العلم أن وزيراي (أول قاهري مانشستر يونايتد) فاز يوم السبت على ساوثامبتون . برمنجهام سيتي صفر - ليڤربول ٢ (ريش ووالش) .

تشلسي ٢ (ديكنسون وسيدبي) - استون فيللا ١ (جراي) .

كوفتري سيتي صفر - ويستمهام يونايتد ١ (ماكالبيني) .

أيفرتون ١ (بريسويل) - نوتنجهام فوريست ١ (كلاف) .

ليستر سيتي ٢ (ساكولستر والان سميث - ٢) - مانشستر يونايتد صفر .

مانشستر سيتي ١ (أليس) - نيوكاسل يونايتد صفر .

أوكسفورد يونايتد ٤ (الديرج - ٣ وسلايتل) - ايسينغتون ٣ (ويلسون ويريان وودز) .

شيفيلد ونزادي ٢ (تشارلمان ومارود) - ساوثامبتون ١ (رايت) .

توتنهام هوتسبر ١ (سابتون) - كوينز بارك رينجرز ١ (بين) .

اتنكورت ١ (تاليت) - لوتون تاون ٢ (توماس وتيري) .

ويست برومويتش البيون صفر - الأرسنال صفر .

رياضة ذهنية

عموديا : ١ - من الطيور - ٢ - عاصمتها الكرا - ٣ - أوتاب - ٤ - مدينة فرنسية - ٥ - سفلة الشمس - ٦ - وسيلة - ٧ - لاية أمريكية - ٨ - (جاء) - ٩ - جميع - ١٠ - سيد - ١١ - جميع - ١٢ - سيد - ١٣ - سيد - ١٤ - سيد - ١٥ - سيد - ١٦ - سيد - ١٧ - سيد - ١٨ - سيد - ١٩ - سيد - ٢٠ - سيد

أحد الأصابع : ١ - عاصمتها الكرا - ٢ - أوتاب - ٣ - مدينة فرنسية - ٤ - سفلة الشمس - ٥ - وسيلة - ٦ - لاية أمريكية - ٧ - (جاء) - ٨ - جميع - ٩ - سيد - ١٠ - سيد - ١١ - سيد - ١٢ - سيد - ١٣ - سيد - ١٤ - سيد - ١٥ - سيد - ١٦ - سيد - ١٧ - سيد - ١٨ - سيد - ١٩ - سيد - ٢٠ - سيد

أحد الأصابع : ١ - عاصمتها الكرا - ٢ - أوتاب - ٣ - مدينة فرنسية - ٤ - سفلة الشمس - ٥ - وسيلة - ٦ - لاية أمريكية - ٧ - (جاء) - ٨ - جميع - ٩ - سيد - ١٠ - سيد - ١١ - سيد - ١٢ - سيد - ١٣ - سيد - ١٤ - سيد - ١٥ - سيد - ١٦ - سيد - ١٧ - سيد - ١٨ - سيد - ١٩ - سيد - ٢٠ - سيد

أحد الأصابع : ١ - عاصمتها الكرا - ٢ - أوتاب - ٣ - مدينة فرنسية - ٤ - سفلة الشمس - ٥ - وسيلة - ٦ - لاية أمريكية - ٧ - (جاء) - ٨ - جميع - ٩ - سيد - ١٠ - سيد - ١١ - سيد - ١٢ - سيد - ١٣ - سيد - ١٤ - سيد - ١٥ - سيد - ١٦ - سيد - ١٧ - سيد - ١٨ - سيد - ١٩ - سيد - ٢٠ - سيد

طريقة الحل

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحرف اكثر من مرة . وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة .

مطرب عربي راحل : محمود درويش



مهاجم ليڤربول مونيخ هونيس (بازي الخاق) يسجل احد اهدافه في شيفيلد فوريست

فيوتيتا صفر - باري صفر .

انترناسيونالي ١ - يوفنتوس ١ .

لنشي ٢ - أفيلينو ٢ .

تابلو ١ - اوينيزي ١ .

اس. روما ٢ - اس. ميلان ١ .

تورينو ٤ - بيزا ١ .

وهكذا يتصدر يوفنتوس بـ ١٩ نقطة يليه نابولي وانترناسيونالي بـ ١٤ نقطة .

اسبانيا : كان اصخم مفاجات نهاية الأسبوع في الأسبوع الـ ١٢ من الدوري الإسباني لكرة القدم تضرر ريال مدريد أمام ريال بلد الوليد في ملعب الأخير، فيما تعادل أتلتيكو بلان مع يالنسية في بلان وتجاوز برشلونه سبورتنج خيون بـ ١٨ نقطة فالتتبع مدريد بـ ١٧ نقطة وبرشلونه بـ ١٦ نقطة .

«الأكتر ونيك» صعودا .. وبلكور هبوطا

الجزائر - الشرق الأوسط : عز فريق نادي شبيبة الكترونيك تيزي وتوهمه على قمة الدوري الجزائري لكرة القدم بعد مباريات الأسبوع الـ ١٨ على ضيفه المتواضع وادام مؤسسة تلمسان ١/٦ في مباراة خضرها أكثر من ٢٥ ألف متفرج، وهكذا ابتعد «الأكتر ونيك» بفارق ٧ نقاط عن أقرب منافسيه وفاق نقط سطيف بعد فوز سطيف على شباب بلكور .

فريقا وفاق خضب اللق ووداد جيل سكاكين برج مثالي سجلا تعادليين ثمينين خارج ملعبهما مع مولودية نفط وهران واتحاد صفا عين البيضاء وفيما كان جمعية كيمياء وهران أكبر المستفيدين هذا الأسبوع إذ نجح في تحقيق انتصار كبير على حساب «مستضيفه» القوي وادام بوقاريك .

فان وضع غالي شباب ري معسكر بغياب هزيمة أمام نصر ملاحه حسين داي في العاصمة .

وهنا التنتائج : مولودية نفط وهران صفر - وفاق خضب اللق صفر .

تمديد فترة مجلس إدارة اتحاد الكرة السوداني

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط : أصدر السيد محمد بشر حامد وزير الثقافة والإعلام قرارا بتمديد فترة الاتحاد العام لكرة القدم لمدة خمسة أشهر أخرى وكان الوزير قد عين المجلس الانتقالي والحالي بقرار صدر يوم ١٩٨٥/٥/٤ وذلك عملا بالحكم المادة ٩٢ من لائحة المجلس القومي للرياضة ورعاية الشباب بالسودان لعام ١٩٨٢م .

وبما أن فترة إدارة الاتحاد العام لكرة القدم السوداني المحددة بسنة أشهر انتهت يوم ١٩٨٥/١١/٣ ونظرا لأن المهام التي كلف بها نفس المجلس المتمثلة بمشاريع النظام الأساسي والقواعد العامة أنجزها في الموعد المحدد وحيداً إن اجازتها تتطلب انتهاء اللجنة العليا بتعديل قانون المجلس التي حددت لها مهلة ٥٥ يوما .

ولما كان موسم اللعب ينتهي في ١٩٨٥/١١/١٢ وهناك أعمال متعلقة بالموسم تنتظر التتبع من مجلس الإدارة . وتحاشيا لوقوع فراغ قانوني قررت تمديد فترة مجلس الإدارة الحالي لكرة القدم لفترة تنتهي في ١٩٨٦/٣/٣١م .

فك التسجيلات ..

تعيش اندية كرة القدم بمختلف درجاتها وفي جميع الاتحادات الانجليزية والسودان فترة تحرك عنيفة بعد صدور قرار وزير الثقافة والإعلام ورئيس المجلس الأعلى للرياضة القاضي بفك تسجيل كل لاعب أضي مع ثانيه خمس سنوات أو يزيد وفي الوقت نفسه يحق للاعبين الآخرين التحول من منطقة الحارس هدفًا ثانيًا وثالثًا وبغداية .

وفي الشوط الثاني تمكن الزوينة من إحراز هدف بالراس نتيجة خطأ حارس التاج شتان الذي خرج من مرماه في تحويف خاطيء ولعب الكرة المهاجم معاوية يروسة في المرمى الخالي انتهت عليه المباراة بعد أن تمكن حارس الزوينة خلف الله من صد ضربة جزاء لعبها له ضيفه سباعي ثم اقتذ الحارس هدفًا ثانيًا وثالثًا وبغداية .

المباراة الثانية بين الفريقين اقيمت باستاد الهلال يام درمان بعد أن كانت الأولى قد لعبت بالخرطوم .. شهدها جمهور غفير للغاية إلا أن المباراة لم تكن بمستوى الذي كان متوقعًا لها بل كانت أقل من الأولى في كل الفنيات والاداء .. مع أن الزوينة كان الاحسن وهذا مرمي التاج مرات ومرات في الشوط الأول وجاء دور حارس التاج شتان للتألق والنقل وفريقه من ثلاثة أهداف مؤكدة مائة بالمائة بحسن تحركه وتوقيته .

وفي الشوط الثاني وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق وبالتوازي على بعد خطوات من البطولة لذ بالتاج يحرز هدفًا ثانيًا بعد أن اضاع قبله العديد من الفرص . وانتهت المباراة بفوز التاج ١/٠ صفر ولذا أصبحت النتيجة الكلية في المباراتين التبادل وبيات الجدد . وقد شطب حتى الآن كلا من

المجلة

في ثوبها المميز

أفراح جديد

زوايا وابواب جديدة

«المجتمع العربي» - «الاتصال»

«الاعلام» - «علم رياضي»

«طب وعلم»

«أفراح» - «المجلة»

اطلبوها من الباعة صلاحيات

الليدي الأم والطفل

العدد الذي تنتظرونه كل عام

كل جديد في أمراض النساء والتوليد وأحدث طرق ليبت مشاكل العقم .

- المبحث أحدث طريقة لعلاج عقم الرجال والنساء .
- وأول مرة : موسوعة طبية شاملة واجابات لأكثر من مائة سؤال في مشاكل العقم والولادة .
- ويعد من مشاكل البشر الخارج : في جده أطفال أذنايب تتكلم عربي !
- وأخيرًا : تحقق حلم البشرية القديم : الولادة بدون ألم !
- نصيحة لكل امرأة : الانجاب في سن العشرين أفضل !
- صحتك وصحة أبنائك : الحمل مسؤوليتك أنت ومن السهل أن تفانق عليها !
- معلومات تهمك وانت في الطريق الى مستشفى الولادة .
- دليل المرأة الصالح الى الطفل الكامل . وايضا تعاريف رياضية لتسهيل الولادة !
- الطريق الصحيح الى اول رضعة !

وفيزياء القلبية يقدمون أحدث تصانح في تربية الطفل :

- رسالة الى كل ام : المربية خطر يهدد أطفالك .
- اجابات سهلة لأسئلة طفلك الصحية
- السموات علامة الراحة .
- العادات السيئة تعطلك مشكلة لها حل .
- وفراغ طفلك من السهل القضاء عليه .

ومناجاة العدد : الاذن المختبرية اصل جديد للأطفال

العدد خاص

إضاءة

حتى تكتمل الصورة

د. مرعي
مذكور

من المجمع عليه أن عين عيون
الأب هو الرواية، أي العلية
الابداعية في أساسها الألباء ابتداء
من ألف ليلة وليلة وقصص
الدكايمون لبركاتشيو، مروراً
بالرواية الحديثة، دون كيشوت
لسيرفانتس وأركاديا لفلبي
سدني، وتقرعاً إلى الرواية
التاريخية عند والتر سكوت،
والسوكية عند جين أوستن،
والسياسية عند وليم جودين،
والعاطفية عند الأختين شارلوت
وأميل برنتي، والشعرية لدى
جولف ومارسيل بروسف وفرجينيا
وليفس، مروراً بـ «زنبوب الدكتور
هيل» وواقعية نجيب محفوظ حتى
رواية مصداق الهمام التي تخرجها
الطابع بعد أيام للروائي الشاب
إبراهيم عبد الجيد.

فن القص هو الأساس ويعده
تجربة المحاور والمخالي والتجارب
والفردية والدور من تاريخ للأعمال
الابداعية وتقدمها ومقارنتها. أما أن
يجيء إعلان المجلس الأعلى للثقافة
في مصر عن جوائز الدولة لهذا العام
مضمناً نواحي الكتابة من أدب
يحتل إلى الكتابة للأطفال مروراً
بالسيناريو والمكياج والتشويق
والفكرية والقيم التثقيف،...
ولا... وكل شيء إلى الرواية والقصة،
فلا...
فقد ارتبطت الجوائز - في
الأساس - بالأبداع، وخسارة ألا
تتوج على مدى عام كامل رواية أو
مجموعة قصصية ومبدع جداً أن
تنال الأضواء وتنبثق من متاهات
الغروب.

القاهرة

من ضمير حي

لا خير في عفة

تقرضها الظروف أو

القوانين، ولا تنبثق

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

من ضمير حي

جائزة... للعين المحملة!



يقدم: أحمد عبد الحظي حجازي

لكن القارئ الذي يقصده لا ينبغي
أن يفهم بالعلمي الضيق البسيط
للكتابة، فهذه المدرسة الروائية
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

لكن التحول وقع فدمر
الكتاب القديم وأنتشأ على
انقاضه عالماً جديداً أساسه
الحرية والتحول. هذا العالم
الذي وفر للرواية منهاجاً آخر
يتمثل في الصراع، والصراع
الذي تغرضه وتقديره الظروف
الاجتماعية والسياسية
والسياسية والمطامير والحجرات
الفردية، ويكشف التصوير
والتحليل، وتدعم الحكمة
والوحدة اللسان لا يكون

فيما يراه، وبذاكرته فيما كان قد رآه،
ليكتشف هذا العالم المعاصر
تعدديات المدمجة ووجوه التحولات
التي لا تستطيع الرواية التقليدية إلا
أن تملأها أو تشاها.

لقد حقق فن الرواية أول انتصاراته
العظمى في فرنسا وأوروبا كلها خلال
القرن الماضي عندما تحول من حكاية
تتحدث عن السرد إلى حيلة للصراع بين
الإنسان والمجتمع والآخر.

كان السرد هو المنهج المنطقي
لوصف العالم القديم وتأكيد استقراره
وبصيصه بعيداً عن إرادة الإنسان
الذي لا يستطيع إلا أن يسلم بما فيه
من حكمة أو ما يجد ما فيه من نظام لا
يتغير ولا يتحول.

بكتائيس...

على بحر القانزم (١)

خيرة الشيباني

● أنتي مثل طيف، ومثل طيف مضى...
كنا نلتقي مصادفة، ومصادفة حلوة كنا نقرا له...

● لم يكن يحب الاستعراض والانتشار كأغلب شعراء هذه السنين، رغم أن
مهنة الديبلوماسي تمكته من أن يجد لشعره في كل حصة مكاناً، وفي كل ندوة
مساهمة، وفي كل مقام مثلاً.

● كان دائماً يحمل حقبيته ويسافر...
منذ سنوات بعيدة، غادر قريته السودانية الوادعة دناءة، لتلمح إلى
المدنية الأكبر - الخرطوم - حيث الشمس غير الشمس، وحيث البيوت غير
البيوت، وحيث الوجود غير الوجود، وحيث تغيب فاطمة بنت الشيخ أغر.

● بعد ذلك غادر الخرطوم إلى القاهرة، حيث أفاق الدهر، حيث الدراسة الخاصة،
وحيث كان يشع الأمل القومي أن يكون الوجود واحداً، والخير واحداً،
وواحدة الخريطة واحداً، والظل الذي به نستريح.

● في أحضان القاهرة المصرية ثققت الموهبة الأصيلة فنش - وهو في
المشرب من عمره - مجموعة الشعرية الأولى بخداة الخلق، عام ١٩٦٥،
فكان النجاح المبكر وكانت طبعات المجموعة الأربع المتتالية.

● وبعداً عن دناءة، وعن الخرطوم، وعن القاهرة، وفي مدن غريبة نائية باردة، وفي
عواصم أفريقية تنهت ثورة أو حاساً سنوات الاستقلال الأولى، أو انطلق
حركات التحرر، وبين الأقامة والسفر، كتب سيد أحمد الحيدرو - الذي انتقل
لعمل الديبلوماسي - قصائد الغربة، وموويل الحزن العربي، وأهزج أفريقيا
الرافقة على جرحها، فكانت له في الشعر - فصيحاً وعامياً - المجموعات الشعرية
التالية: «أغنية إلى بقاء» و«مسرد» و«عشان بلدي» و«نحن»، ومرافقة شاعرهم
بالحب والحرية، وأغنية أروي، ومسرد في بلاد السحب والرمال، وكانت له في
القصيدة مجموعة قصصية، وفي المسرح المسرحية الشعرية بالعامة السودانية
«عريشال» من جملة أهالي السائل - ويصل.

● في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ وزعت له بلندن آلاف النسخ من ديوانه كتاب
مفتوح، تحت اسم مستعار وإثر الأحداث الأخيرة التي أطاحت بالنظام السابق
أقيمت له بالخرطوم أسبوعية شعرية ضمها أكثر من سبعين ألف مواطن، جاؤوا
يستمعون إلى مكتب مفتوح، وإلى أشعار أخرى تنهت ثورة الشاعر السيف، وقبل
أن يغادر تونس، صدرت له مجموعته الشعرية بكتائيس على بحر القانزم.

● (وللحديث صلة)

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

● تونس

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

كلود سيمون

acorno
paris

Jacomo
paris

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
أحال الدكتور أحمد هيكل وزير
الثقافة المصري مشروع قانون انشاء
جائزة الدولة للتفوق الى مجلس الدولة
بحسب من الناحية التشريعية والقانونية
قبل تحويله الى البرلمان المصري تمهيد
لقراره وتعديله القانون رقم ٢٧ لسنة
١٩٥٠ الخاص بجوائز الدولة في مصر
حيث يتضمن هذه الجائزة الجديدة

